



COMUNE DI  
**VARESE**



# Musei civici di Varese Castello di Masnago

Percorsi di visita ai musei  
di Varese e Provincia

a cura di:





COMUNE DI  
**VARESE**

---

# Musei civici di Varese Castello di Masnago

Percorsi di visita ai musei  
di Varese e Provincia

Il Museo civico d'arte moderna e contemporanea di Varese, allestito presso il Castello di Masnago durante l'ultimo periodo, è stato oggetto di una profonda revisione del percorso espositivo e degli apparati didattici.

Attraverso le sale del museo, caratterizzate dal suggestivo accostamento tra gli affreschi quattrocenteschi e le opere d'arte moderna e contemporanea, il visitatore è accompagnato da didascalie e approfondimenti, oltre che da complete guide alla collezione. Tuttavia affreschi, dipinti e sculture sono oggetti molto complessi e per permettere al pubblico di intendere appieno la visita al museo ritengo opportuno offrire al visitatore un'esperienza che vada oltre al benessere che si prova attraversando le sale o all'apprezzamento estetico ed emozionale, fornendo nella maniera più esaustiva e interattiva possibile informazioni sugli artisti, sui movimenti culturali e sui periodi storici, attivando collegamenti sia ideali che reali con altre testimonianze culturali "oltre il museo".

In questo senso niente è paragonabile a una visita guidata condotta da studiosi altamente specializzati e, magari, preceduta da una conferenza in cui viene ricostruita virtualmente una mostra attorno alle opere che stiamo andando ad ammirare dal vero. Niente è più chiaro che vedere affiancati in una "mostra impossibile" gli affreschi della Sala degli Svaghi al ciclo profano dei Giochi conservato al Palazzo Borromeo di Milano, piuttosto che sentire narrare le trame familiari che legavano il Cardinal Branda Castiglioni ai proprietari del Castello di Masnago durante il XV secolo, fino a scoprire una inedita Lombardia rinascimentale abitata da fini umanisti. Allo stesso modo il Seicento varesino viene illustrato attraverso rimandi ai cantieri fondamentali del Sacro Monte e della Basilica di San Vittore; così il collezionismo locale, che tanto ha contribuito alla nascita del Museo civico di Varese tramite lasciti e donazioni, ci porta a raccontare di Guido Cagnola e Giuseppe Panza e così via.

Inoltre, il percorso museale per motivi di spazio non può ospitare tutte le opere di proprietà comunale, pertanto si pro-

pongono degli incontri a tema dedicati ad opere conservate abitualmente nei depositi, quali l'importante nucleo di fotografie contemporanee - si tratta dell'esposizione eccezionale degli scatti di Giampiero Agostini, Francesco Radino, Natale Zoppis e altri, preceduta da una panoramica sulla storia della fotografia da Daguerre, a Robert Capa, a Ugo Mulas - piuttosto che la presentazione di due tavole che Anselmo Bucci realizzò durante la Prima guerra mondiale, accompagnate da immagini di opere celeberrime dedicate ai conflitti bellici, seguendo un filo rosso che parte dalla Colonna Traiana e arriva a Pablo Picasso.

Infine, un ulteriore elemento di novità contenuto nella guida sono i percorsi di una giornata, dove la visita al Castello di Masnago può essere preceduta o seguita dalla visita presso un'altra sede museale, preferendo le mete vicine o meno note, ma sempre di grandissimo fascino, presenti nella nostra provincia. Dobbiamo qui ringraziare per la collaborazione le direzioni del Museo Bodini, del Museo Butti, del Museo Salvini, del Museo Vela, della Villa Cagnola e della sede F.A.I. di Villa Panza.

Tali iniziative ci permetteranno di restituire linfa vitale all'istituto museale della nostra città e di aprirlo sempre di più al territorio, accrescendo nei cittadini la consapevolezza del legame indissolubile che congiunge la vita quotidiana e la nostra storia evocata dai monumenti.

Simone Longhini  
Assessore alla cultura

Le proposte strutturate da SULL'ARTE sono rivolte a gruppi di adulti italiani o stranieri. Le visite sono condotte da guide turistiche abilitate nella provincia di Varese (come da L.R. n. 65 del 16/9/1986, L.R. n. 15 del 16/07/2007 e Legge n. 40 del 2/4/2007).

Le proposte possono essere distinte nelle seguenti tipologie:

- Visite guidate

Le visite guidate possono avere una durata variabile da 60 minuti (costo 80 Euro) a 120 minuti (costo 100 Euro) a scelta del gruppo: la diversificazione mantiene lo sviluppo delle medesime linee essenziali della visita e prevede una differenziazione solo nella quantità di opere in analisi.

Tali visite guidate possono essere condotte in italiano, inglese e francese ai medesimi costi. Nel caso in cui venga richiesta una visita guidata in altre lingue il costo è di 150 Euro.

- Visite guidate precedute da conferenza

Un percorso al museo della durata di due ore per ammirare una selezione di dipinti o sculture e conoscere in maniera più specifica il contesto entro i quali sono stati realizzati e i collegamenti possibili con altre opere. La visita, della durata di circa 80 minuti, è quindi preceduta da una conferenza della durata di circa 40 minuti.

Il costo complessivo è di 100 Euro.

- Oltre il museo: percorsi di una giornata  
La visita al Castello di Masnago può essere preceduta o seguita dalla visita presso un'altra sede museale varesina, per approfondire uno degli argomenti già trattati al museo e per conoscere meglio l'affascinante patrimonio culturale conservato a Varese e nella sua provincia. Durata e costi sono stabiliti in base alla meta prescelta e alle esigenze del gruppo.
- Un quadro dai depositi  
Una conferenza incentrata su un tema specifico consentirà di ammirare opere normalmente ospitate nei depositi del museo. La lezione, della durata di 60 minuti, ha un costo di 150 Euro.

# Visite guidate

## **Da Magatti a Baj, l'arte a Varese attraverso le opere del castello di Masnago**

Una visita guidata alla scoperta dei capolavori conservati al museo, con una particolare attenzione alle opere degli artisti che hanno fatto grande la tradizione pittorica della città lungo i secoli.

Durata: 60/120 minuti

Costo: 80/100 Euro

## **Svagli, vizi e virtù al castello**

Un'analisi approfondita della struttura del castello, rivolgendo particolare attenzione agli elementi architettonici superstiti, allo stile e all'iconografia delle sale affrescate.

Durata: 60/120 minuti

Costo: 80/100 Euro

## **I protagonisti della collezione tra '500 e '800**

Una visita guidata alle opere più significative della collezione, realizzate tra Cinquecento e Ottocento da artisti quali i Procaccini, Pietro Antonio Magatti, Francesco Hayez, Daniele Ranzoni e Tranquillo Cremona.

Durata: 60/120 minuti

Costo: 80/100 Euro

## **Il Novecento e il contemporaneo**

Un percorso finalizzato alla osservazione delle opere realizzate nel Novecento da artisti quali Giacomo Balla, Pellizza da Volpedo, Renato Guttuso ed Enrico Baj, fino a giungere alle ultime frontiere dell'arte contemporanea rappresentate da Emilio Tadini, Dadamaino, Bruno Munari e Vittorio Tavernari.

Durata: 60/120 minuti

Costo: 80/100 Euro

# **Visite guidate precedute da conferenza**

## **I cicli pittorici profani del Quattrocento lombardo**

Nel corso della visita guidata sarà possibile analizzare stile, tecnica e iconografia delle celebri stanze affrescate del Castello, concentrandosi in particolar modo sulle sale di Vizi e Virtù e degli Svaghi. Una conferenza sui cicli pittorici profani quattrocenteschi consentirà di inquadrare gli affreschi di Masnago in una più ampia prospettiva storica.

Durata: 120 minuti

Costo: 100 Euro

## **Il Seicento varesino**

Le collezioni del Castello di Masnago ospitano opere realizzate tra fine Cinquecento e Seicento per mano di artisti quali i Procaccini, Morazzone, Federico Bianchi e Francesco Cairo. Una conferenza sulla pittura e la scultura del Seicento varesino condurrà alla scoperta di luoghi quali la Basilica di San Vittore o le cappelle del Sacro Monte.

Durata: 120 minuti

Costo: 100 Euro

## **In punta di piedi in casa di...**

Dopo aver approfondito lo studio delle case-museo del territorio varesino, come Villa Menafoglio Litta Panza o Villa Cagnola a Gazzada, una visita guidata al Castello di Masnago consentirà di scoprire il ruolo dei collezionisti privati a favore dell'accrescimento del patrimonio pubblico del museo.

Durata: 120 minuti

Costo: 100 Euro

## **Storie di famiglie e di opere d'arte**

Dopo aver rievocato le vicende storiche e biografiche delle famiglie Villa, Bolchini-De Grandi e Brambilla sarà possibile comprendere al meglio il contesto socio-culturale che ha permesso la donazione di alcune opere di importanti protagonisti dell'arte italiana ai musei civici di Varese:

da Romanino a Ranzoni e Cremona.

Durata: 120 minuti

Costo: 100 Euro

## **Le collezioni dei musei civici di Varese**

Una breve presentazione sulle opere conservate nei musei civici varesini ospitati a Villa Mirabello introdurrà la visita alle collezioni civiche del Castello di Masnago nel tentativo di restituire un panorama completo del patrimonio artistico della città.

Durata: 120 minuti

Costo: 100 Euro

## **Il Novecento a Varese**

Da Guttuso a Baj, da Tadini a Dadamaino fino a giungere a Munari e Tavernari: le collezioni del Castello di Masnago offrono un vasto sguardo sui circuiti del contemporaneo a Varese. Una breve lezione introduttiva consentirà di inquadrare le opere presenti in museo nella produzione personale di questi artisti.

Durata: 120 minuti

Costo: 100 Euro

## **La scultura a Varese 1860-1960**

A partire dalle opere presenti in museo sarà possibile tracciare un percorso che ricostruisce l'evoluzione dell'arte plastica tra Ottocento e Novecento: da Pellini a Butti, da Frattini a Tavernari, da Munari a Baj.

Durata: 120 minuti

Costo: 100 Euro

## **Oltre il Museo: percorsi di una giornata**

È possibile scegliere tra le seguenti mete; il museo resta a disposizione per organizzare al meglio la giornata di visita a seconda delle richieste del gruppo:

- Musei di Villa Mirabello
- Isolino Virginia
- Sala Veratti
- Museo Salvini
- Museo Bodini
- Museo Butti
- Museo Vela
- Villa Panza
- Villa Cagnola

## **Un quadro dai depositi**

È possibile scegliere tra le diverse tematiche:

### **Dipingere e scolpire la guerra**

Dalle battaglie condotte dagli imperatori romani fino al secondo conflitto mondiale: una lezione per comprendere come le arti figurative abbiano affrontato il tema della guerra in tutte le sue accezioni e valenze, dagli abili scultori della Colonna Traiana a Paolo Uccello, da George Grosz a Pablo Picasso, dai monumenti commemorativi per giungere alle fotografie di Robert Capa. Mera documentazione della realtà, trasmissione di un messaggio o riflesso della propria interiorità? Per l'occasione verranno presentate le opere di Bucci conservate nei depositi del Castello di Masnago.

Durata: 60 minuti

Costo: 150 Euro

## **Piccola storia della fotografia**

Dalle origini della fotografia come innovazione meccanica e tecnica, fino al riconoscimento della sua valenza artistica: le esperienze pionieristiche di Daguerre e Nadar, le interpretazioni ottocentesche di Stieglitz, le soluzioni avanguardistiche di Duchamp e Man Ray, i reportages di Capa e le pure visioni di Mulas. Per l'occasione verrà presentato il corpus di fotografie conservato presso il Castello di Masnago.

Durata: 60 minuti

Costo: 150 Euro

Castello di Masnago  
Civico Museo d'arte moderna e contemporanea

da martedì a domenica:  
periodo scolastico (dal 2 novembre al 31 maggio):  
9.30 - 12.30 / 14.00 - 17.30  
periodo estivo (dal 1 giugno al 31 ottobre):  
10.00 - 12.30 / 14.30 - 18.30  
chiuso: lunedì (escluso lunedì dell'Angelo),  
1 gennaio, Pasqua, 1 maggio, 1 novembre,  
25 dicembre; 24 e 31 dicembre al pomeriggio

via Cola di Rienzo, 42 - Varese  
parcheggio in via Monguelfo - 0332.820409

per informazioni e prenotazioni  
0332.255475 - da lunedì a venerdì 8.30 - 13.00  
didattica.masnago@comune.varese.it  
www.comune.varese.it - www.varesecultura.it