

PICTA ET INAURATA

Scultura in legno tra Gotico e Rinascimento in provincia di Varese

Giovedì 17 dicembre

Ore 9.30

Civico Museo d'arte Moderna e Contemporanea

Castello di Masnago



Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia
Dott. Massimo Zanello

Soprintendente e Direttore della Pinacoteca di Brera
Dott.ssa Sandrina Bandera

Sindaco di Varese
Avv. Attilio Fontana

Sessione mattutina 10.00 – 13.00

Marco Albertario
Per una introduzione alla ricerca

Isabella Marelli
Una stagione di restauri e scoperte

Francesca Debolini e Anna Maria Ferrari
Per una ricognizione dei Crocifissi scolpiti nella Provincia di Varese tra '400 e '500

Stefano Bruzzese
Aggiunte al catalogo di Giulio Oggioni, a metà strada tra Milano e Varese

Carlo Cairati
Maestri della scultura in legno nei cantieri varesini tra '400 e '500

Sessione pomeridiana 14.00 – 16.30

Paola Viotto
Scultura lignea in Valtravaglia. Indagini documentarie

Vito Zani
Una ricognizione nella pieve di Carnago-Castelseprio

Elisabetta Bianchi
I Da Corbetta intagliatori

Edoardo Rossetti
"Laboratis auro bono et fino". L'ancona lignea di Somma, Antonio Raimondi e il gusto dell'aristocrazia lombarda

Per informazioni 0332 820409